



de la Axarquía


Europa
invierte en las zonas rurales

EDITA:

Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía (CEDER-Axarquía)

AUTOR:

Alberto Escolano Pastor.

(Vélez-Málaga, 1985). Naturalista. Ha desarrollado una actividad intensa en torno al mundo de la Naturaleza, coordinando y colaborando en multitud de eventos relacionados sobre todo con la Educación Ambiental. Ha colaborado como investigador autorizado por la Consejería de Medio Ambiente en varios proyectos relacionados con el Sapo partero bético (*Alytes dickhilleni*). En la actualidad, colabora en varios proyectos sobre patrimonio industrial y etnográfico en la Comarca de la Axarquía.

FOTOGRAFÍAS:

JUAN LUIS MUÑOZ

TODOR TODORV, fotografías 11 y 22

SALVADOR SOLÍS, fotografía 3

FRANCISCO JAVIER CABELLO GÁMEZ, fotografía 17

CARLOS NAZARIO BOCOS, fotografía 40

ILUSTRACIONES:

ANTONIO SALGUERO y ANTONIO PULIDO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito del editor. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

A mis padres y a mi sobrina Marina.

*You can be anything you want to be,
just turn yourself into anything you think
that you could ever be...Surrender your ego,
be free, be free to yourself.*

QUEEN, INNUENDO

■ PRÓLOGO	7
■ PRESENTACIÓN	9
■ INTRODUCCIÓN	11
■ ZONAS URBANAS	17
1. Golondrina común. <i>Hirundo rústica</i>	18
2. Avión común. <i>Delichon urbica</i>	18
3. Vencejo común. <i>Apus apus</i>	19
4. Verdecillo. <i>Serinus serinus</i>	19
5. Cernícalo común. <i>Falco tinnunculus</i>	20
6. Gorrión común. <i>Passer domesticus</i>	20
7. Estornino negro. <i>Sturnus unicolor</i>	21
8. Mirlo común. <i>Turdus merula</i>	21
9. Mochuelo europeo. <i>Athene noctua</i>	22
10. Golondrina daúrica. <i>Hirundo daurica</i>	22
■ ZONAS FLUVIALES	23
11. Cigüeñuela. <i>Himantopus himantopus</i>	24
12. Focha común. <i>Fulica atra</i>	24
13. Ánade real. <i>Anas platyrhynchos</i>	25
14. Garza real. <i>Ardea cinérea</i>	25
15. Garza imperial. <i>Ardea purpurea</i>	26
16. Garcilla bueyera. <i>Bubulcus ibis</i>	26
17. Garceta. <i>Egretta garzetta</i>	27
18. Martinete. <i>Nycticorax nycticorax</i>	27
19. Martín pescador. <i>Alcedo atthis</i>	28
20. Chorlitejo chico. <i>Charadrius dubius</i>	28
21. Chorlitejo grande. <i>Charadrius hiaticula</i>	29
22. Andarríos chico. <i>Actitis hypoleucos</i>	29
23. Ruiseñor común. <i>Luscinia megarhynchos</i>	30
24. Oropéndola. <i>Oriolus oriolus</i>	30
25. Gallineta común. <i>Gallinula chloropus</i>	31
26. Lavandera blanca. <i>Motacilla alba</i>	31
27. Lavandera cascadeña. <i>Motacilla cinérea</i>	32
■ ZONAS DE MONTAÑA	33
28. Chova piquirroja. <i>Pyrhhororax pyrrhhororax</i>	34
29. Roquero solitario. <i>Monticola solitarius</i>	34
30. Avión roquero. <i>Ptyonoprogne rupestris</i>	35
31. Águila-azor perdicera. <i>Hieraetus fasciatus</i>	35
32. Águila real. <i>Aquila chrysaetos</i>	36
33. Águila Calzada. <i>Hieraetus pennatus</i>	37
34. Águila culebrera. <i>Circaetus gallicus</i>	37

35. Búho real. <i>Bubo bubo</i>	38
36. Halcón peregrino. <i>Falco peregrinus</i>	38
ZONAS COSTERAS	39
37. Gaviota reidora. <i>Larus ridibundus</i>	40
38. Gaviota patiamarilla. <i>Larus cachinnans</i>	40
39. Gaviota de Audouin. <i>Larus audouinii</i>	41
40. Alcatraz común. <i>Morus bassanus</i>	41
41. Charrán común. <i>Sterna hirundo</i>	42
42. Cormorán moñudo. <i>Phalacrocorax aristotelis</i>	42
ZONAS FORESTALES	43
43. Trepador azul. <i>Sitta europaea</i>	44
44. Agateador común. <i>Certhia brachydactyla</i>	45
45. Piquituerto. <i>Loxia curvirostra</i>	45
46. Herrerillo común. <i>Parus caearuleus</i>	46
47. Herrerillo capuchino. <i>Parus cristatus</i>	46
48. Carbonero común. <i>Parus major</i>	47
49. Carbonero garrapinos. <i>Parus ater</i>	47
50. Mito. <i>Aegithalos caudatus</i>	48
51. Escribano montesino. <i>Emberiza cia</i>	48
52. Arrendajo. <i>Garrulus gladius</i>	49
53. Pinzón vulgar. <i>Fringilla coelebs</i>	49
54. Petirrojo. <i>Erithacus rubecula</i>	50
55. Búho chico. <i>Asio otus</i>	50
56. Pico picapinos. <i>Dendrocopos major</i>	51
ZONAS AGRÍCOLAS	53
57. Cogujada común. <i>Galerida cristata</i>	54
58. Collalba rubia. <i>Oenanthe hispanica</i>	54
59. Abubilla. <i>Upupa epops</i>	55
60. Colirrojo tizón. <i>Phoenicurus ochruros</i>	55
61. Tarabilla común. <i>Saxicola torquata</i>	56
62. Papamoscas gris. <i>Muscicapa striata</i>	56
63. Alcaudón común. <i>Lanius senator</i>	57
64. Mosquitero común. <i>Phylloscopus collybita</i>	57
65. Verderón. <i>Carduelis chloris</i>	58
66. Jilguero. <i>Carduelis carduelis</i>	58
67. Buitrón. <i>Cisticola juncidis</i>	59
68. Perdiz roja. <i>Alectoris rufa</i>	59
APÉNDICE	60
Mapa de la Axarquía zonificado por habitats	60
Terminología básica referida a la anatomía de un ave	61

Quiero empezar este prólogo desde el firme convencimiento de ser un profundo amante y admirador de las aves y en especial, de las de pequeño tamaño, popularmente conocidas como pájaros.

Ha sido una constante en las distintas civilizaciones el deseo de volar. Mirar al cielo y ver a estos estos seres mágicos capaces de desafiar la gravedad con algo tan simple, y a la vez tan refinado, como unas plumas perfectamente engarzadas que han dejado perplejos a no pocos sabios e inventores a lo largo de nuestra historia; desde el desafiante Leonardo da Vinci a los audaces hermanos Wright entre todo un elenco de genios.

Posiblemente, todos los amantes de la naturaleza tengamos una sana envidia hacia estas especies por esa razón, por su capacidad de volar batiendo sus alas al aire, una sensación tan imposible que nos hace admirarlas.

Pero no es solo esta virtud la que encontramos en las aves, es también su figura elegante, su colorido, sus ojos de mirada profunda, sus modos de comunicarse, sus perfectas construcciones para anidar, su incansable dedicación a alimentar su nidada, las esperas migratorias a las que nos acostumbran, sus modos de cortejo y cortesía, en definitiva, un lujo para el ojo humano que quiere sentir a través del iris, las sensaciones de libertad y elegancia de estos magníficos seres transmiten.

Quizás esta publicación debiera haber estado antes en nuestras bibliotecas y estanterías, llenándolas de ese sonido melodioso o estridente según su caso, pero siempre armonioso siguiendo un compás, que identifica a las aves.

Quizás en una sociedad con tantos idiomas, donde los seres humanos intentamos comunicarnos entre todos, nos falte el más hipnótico, el de las aves.

En una comarca como la Axarquía, de clima mediterráneo y por tanto, primaveral la mayor parte del año, abierta al mar y cercana al continente africano, con una importante riqueza medioambiental integrada por el Parque Natural de las Sierras Tejeda, Almijara y Alhama, el Parque Natural de Los Montes de Málaga, la Sierra de Camarolos, la desembocadura del Río de Vélez o el Paraje Natural de Maro y Cerro Gordo entre otros espacios naturales, las aves son permanentes y avistables todo el año, si no son migratorias.

Por todo ello, queremos que esta guía sirva no sólo como información para aquellas personas de la Axarquía o de otras latitudes interesadas en aproximarse al conocimiento de nuestras aves, sino también, como una herramienta que con-

tribuya a valorar y respetar estas especies por parte de quienes nos visitan buscando nuevas sensaciones, y de cuantos aquí vivimos y deseamos que se siga manteniendo este rico patrimonio natural.

Queremos asimismo, que esta guía no sea el final sino el inicio de un camino que nos permita en el futuro dotarnos de más y mejores publicaciones de este tipo, que llenen la Axarquía de aficionados al “birding” durante los periodos de avistamiento de aves y que permitan dar a conocer nuestros espacios naturales y su importante riqueza medioambiental en aves, pero también en flora y resto de fauna.

Levantamos por tanto el vuelo, en este caso sin plumas pero batiendo las hojas de esta guía que nos hará llegar, como los pájaros, a muchos lugares y gentes.

José Juan Jiménez López
Presidente del CEDER AXARQUÍA.



PRESENTACIÓN

Es de una ayuda inestimable ir a ver pájaros a una zona con un libro de identificación ornitológica que se limite al ámbito local de territorio que se esté recorriendo. Particularmente eso es así cuando uno se está iniciando en el difícil arte de identificar las aves. Hay que advertir que esa fase de principiante es la que la gran mayoría nunca abandonamos, porque es en la que uno se siente a gusto y feliz. Salir del nivel de aprendiz no es sencillo y, por otro lado, no es recomendable. El día que ya no se necesita, hojear nervioso, para delante y para atrás, las páginas de una guía, para ver qué diablos es esa maravilla que acabamos de enfocar, durante el instante que se dejó, con el prismático o mejor con el catalejo, es como cuando cae el último velo de la bailarina de las mil y una noches. La pasión de descubrir y explorar es mucho más excitante que la posición del que ya lo sabe todo. Bendita y sagrada ig-

norancia, cuando de maravillarnos ante los seres vivos se trata.

Cada vez que un ser alado nuevo da la oportunidad de descubrir su existencia, es una conmoción y una emoción indescribible. Una nueva forma de vida, desconocida hasta ese momento, que se pone al alcance de nuestro ojos, de nuestra mirada. Es algo extraordinario y, a medida que se conoce y se sabe más, aún crece la ilusión de esa experiencia inenarrable que es el “encontrar” algo nuevo. Te sientes como un Livingstone, aunque sea un humilde gorrión moruno lo que tienes delante. Descubrir que lo que tal vez llevas años creyendo era común resulta ser alma indómita que no sabe de ciudades, puede ser tan fantástico como encontrarte de bruces las cataratas Victoria.

El deseo de saber quién es, de dónde viene, a qué familia pertenece, qué come, porqué está ahí, es irrefrenable. La res-

puesta está en las guías. Y si vas dotado de “la mejor”, la más completa, la más voluminosa, no solo no te va a ayudar más, por ser la más cara y gruesa, sino todo lo contrario.

He manejado –debido a mi ahora decadente actividad de librero– más de una docena de guías de avifauna, entre ellas la Petterson pionera, comprada en 1974, y la Larsen que dicen la más conseguida. En esas guías afamadas vienen todos los pájaros de Europa, Norte de África y Extremo Oriente... así que si ves un pájaro nuevo, durante ese segundo que te otorgan la mayoría de ellos para que fijas en la retina el par de características de colores de plumaje, pico y patas, que como mucho uno es capaz de retener, y te abalanzas sobre el libro para averiguar cual es, te encontrarás con todos sus primos de Finlandia, Rumanía e Israel, que se le parecen como

un mellizo a otro, y te verás pasando páginas como un desesperado, entre un tumulto de aves que te van haciendo olvidar si el obispillo era así o asá, o si la mancha de la nuca le llegaba hasta el ojo o se quedaba en un simple bonete. Vamos, que el bosque no te deja ver el árbol.

Ese problema se mitiga cuando las especies que vienen en el libro son las que se pueden ver y observar en el itinerario que se está haciendo y ni una de más. Ahí no hay pérdida. Si viene en la guía es que es esa, y ninguna otra, porque el experto ya las ha cribado por nosotros.

Disfruta, pues, de los seres alados que comparten tu territorio. Aprende que la felicidad está a veces en las cosas más sencillas, cercanas y a nuestro alcance. Sólo hay que aprender a mirar y, a partir de entonces, la naturaleza, lo libre, nunca te defraudará.

Benigno Varillas



00 INTRODUCCIÓN



La Comarca de la Axarquía, debido a su situación geográfica y su diversidad paisajística, da lugar a un variado muestrario de escenarios en los cuales, los actores principales de esta guía, es decir, las aves, toman un papel muy importante, ya no sólo en las relaciones entre ellas, sino en la conformación del paisaje.

Para poner ejemplos sobre esta cuestión, podríamos hacernos algunas preguntas: ¿Qué sería entonces de las altas cumbres sin el sonido de las Chovas? ¿Qué vacías quedarían las riberas de nuestros ríos, sin el canto del Ruiseñor que lo inunda todo? ¿Qué pobre estaría nuestro cielo si de vez en cuando no se recortara en él la silueta de un Águila?

Para significar este hecho, esta guía pretende mostrar a aquellas personas sensibles a ésta temática, qué aves, dónde y cuándo están presentes en los distintos escenarios de la Comarca de la Axarquía. Escenarios estos que abarcan desde el interior al litoral, desde los campos de cultivo a los eriales, desde lo urbano a lo forestal...

Se trata pues, de una oportunidad para aproximarse a conocer el rico patrimonio natural que en cuanto a aves alberga la Comarca de la Axarquía.

INTRODUCCIÓN a los hábitats presentes en esta guía

La comarca de la Axarquía, la oriental, en la provincia de Málaga, es la que en el conjunto territorial de ese ámbito administrativo, presenta mayor diversidad de hábitats a consecuencia de tener el mayor grado de diversidad climatológica en función de su distribución desde la línea del mar (cota cero) hasta la cumbre más elevada de toda la provincia (Tejeda, 2.068 m). La diversidad litológica, por otra parte, con el contraste de materiales carbonatados (mármoles, dolomías, margas, arcillas margosas) con otros que no lo son (gneises, filitas, cuarcitas, esquistos), extiende aún más el rango de posibles combinaciones de modo tal que amplía las posibilidades de variación dentro de cada uno de los pisos bioclimáticos que impone la altitud, de manera que se genera un amplio espectro de biomas o sistemas donde los elementos vivos se adecúan a las condiciones o se especializan concretamente dando lugar a los endemismos que caracterizan de modo particular un determinado territorio. En las aves, no obstante, la variabilidad es menos determinante, en tanto que su movilidad y capacidad de desplazamiento les permite ser menos dependientes de las características de una zona en concreto.

De este modo, en este territorio a nivel ornitológico destacan como tipos de hábitats los siguientes:

ZONAS COSTERAS

La proximidad litoral tiene como característica común el elevado nivel de humedad ambiental, la salinidad y un régimen anual de temperaturas bastante homogéneo y moderado. En esta comarca, la costa es irregular, alternándose salientes de prominentes acantilados rocosos con calas o playas abiertas. La vegetación varía por tanto desde la propia de playas de arenas o guijarros con formaciones herbáceas de barrón, amapola marina o cardo marino hasta matorrales o hierbas más o menos halófilas asentadas en las rocas como la siempreviva (*Limonium malacitanum*), la margarita de roca (*Asteriscus maritimus*) el perejil de mar (*Crithmum maritimum*) o el romero marino (*Rosmarinus tomentosus*). Entre los matorrales se encuentran algunas particularidades singulares de alto valor botánico como son el boj de hoja ancha (*Buxus balearica*), el revientacabras (*Cneorum tricocum*) y el arto (*Maytenus senegalensis*) o el bayón (*Osyris quadripartita*).

Como árboles destacan los pinos, siendo el carrasco (*Pinus halepensis*) el dominante de forma espontánea y el algarrobo (*Ceratonia siliqua*) que aparece disperso por distintos lugares y asociado a las antiguas edificaciones humanas, sin formar rodales continuos.

Las rocas de la zona intermareal sirven de asiento a algunas algas y líquenes además de moluscos y otros organismos, sirviendo de posadero y lugares de alimentación a aves de carácter acuático o limícola que a veces resultan inesperadas en este ambiente tan litoral.

ZONAS AGRÍCOLAS

La Agricultura en la Axarquía no deja de ser un acomodo para permitir la subsistencia en el marco físico de unos terrenos poco aptos o muy limitados para la misma. A ciertos condicionantes como la mala calidad agrícola de los mismos bien por su dureza (mármoles, cuarcitas, filitas), bien por su escasa fertilidad (esquistos y gneises) se le suma el elevado gradiente de pendiente que da la relación altitud/distancia al mar. No obstante, el hombre de otros tiempos supo ingeniárselas para sacar partido de las más blandas y colonizar laderas impensables con olivos, almendros, algarrobos y vides principalmente, formando un mosaico de zonas abiertas donde aún se pueden encontrar áreas marginales más o menos poligonales o lineales a modo de seto que ocupan los lugares no aprovechables, los linderos y las márgenes de los cauces y barrancos.

El hombre de estos otros tiempos, ha conseguido dominar la física orogénica y mediante el auxilio de armados brazos mecánicos reduce la verticalidad de las laderas, organizando las montañas cual estanterías o remitiendo al mar gran parte de los materiales antes emergidos, con la ayuda de las lluvias torrenciales de otoño o primavera. De ese modo, se hacen más afables los terrenos para el acomodo de los nuevos cultivos de origen tropical de modo que algunas zonas se visten de siempre verde a base de aguacates (*Persea americana*) o mango (*Mangifera indica*), de nuevas posibilidades comerciales.

Las huertas son una consecuencia del mismo efecto allanador pero llenas de historia, al haberse materializado a lo largo del tiempo y con métodos muy precarios o rudimentarios. También fueron

objeto de plantación con árboles exóticos para la época como el limonero, el naranjo, el nogal, la morera, el cerezo, el caqui, el serbal o el aromático cidro.

La zona llana de la comarca, reside en los fondos de valle, normalmente llanuras aluviales originadas por el avance de terrenos frente al mar a causa de la deyección de los conos fluviales o bien, por la elevación de terrazas marinas. En ambos, apenas existe más vegetación espontánea que la meramente ruderal en cunetas y ribazos o en los linderos de los caminos y límites entre propiedades. La caña de azúcar (*Saccharum officinarum*) ha sido el protagonista principal de estos lares, donde escasean las arboledas, sobre todo las de árboles autóctonos y donde la otra caña (*Arundo donax*). Los cultivos, han permitido la coexistencia de especies salvajes, pero las nuevas metodologías, aislando bajo plástico cada vez mayor fracción de estas huertas antiguas, suponen un uso excluyente no solo para las aves, sino para la biota autóctona en general.

ZONAS FLUVIALES

Las zonas fluviales en la Axarquía son escasas, representadas principalmente por Río Vélez y sus tributarios principales de la cuenca Norte, como el río Guaro. El gran río de la comarca ha perdido la mayor parte de su traza natural, al haber quedado inundado por el embalse de Viñuela, lo que provoca aguas arriba la imposibilidad de asentamiento de un cordón rupícola debido a las serias fluctuaciones de la lámina de agua y aguas abajo, a la irregularidad de los caudales dada la acción de la presa. El resto de arroyos o cauces permanentes (Higuerón, Algarrobo, Río de la Miel, Güí,...) se encuentran

tan encajados que las tierras de cultivo acaban por llegar hasta la misma orilla del talud, habiendo despojado las riberas de posibles competidores arbóreos para sus cultivos. Las cañas van adueñándose poco a poco de estos taludes ribereños y constituyen unas densas formaciones muy cerradas que dificultan la regeneración natural de la vegetación de ribera. El almez (*Celtis australis*), muy abundante en otro tiempo, se mutila o se trata con herbicidas, para combatir su resistencia a la desaparición. Los sauces cenicientos (*Salix pedicellata*) son los otros protagonistas arbóreos más frecuentes en estos cauces permanentes. El río Chillar, junto con el tramo alto del río Higuieron son los que aún mantienen mayor grado de naturalidad, al discurrir por terrenos forestales que no han dado opción a las actividades agrícolas humanas.

Por regla general la calidad de las aguas de estos cauces es medianamente buena, sobre todo en sus tramos altos, donde la acción contaminante de los vertidos urbanos es escasa o no llega.

ZONAS DE MONTAÑA

Hablar de montaña en la Axarquía, es empezar a caminar una vez que se ha abandonado la playa, y a veces ni aún así, como sucede en los farallones rocosos más orientales de Torrox o Nerja. Ya se ha hecho alusión a dicha característica física de este territorio al hablar sobre las zonas agrícolas, así pues se entenderá aquí por montaña a las zonas de litologías duras que no permiten el uso agrícola y que se encuentran cubiertas por vegetación natural en alguna de las múltiples etapas de matorral o bosque que pudieran encontrarse. Así pues, por razones de

dureza en el sustrato, las zonas montañosas se corresponden con las de rocas duras, que normalmente son las calizas, dolomías y mármoles (sierras blancas) o las cuarcitas y pizarras (sierras pardas). Y también, aunque las menos, los blandos esquistos, cultivados (cereales, leguminosas) en tiempos de economía de subsistencia pero que fueron abandonados a causa de su escasa rentabilidad por los rigores climáticos a que se veían sometidos en función de su densidad (Lomas de Cuasquadra en Salares y Canillas de Albaida)

No es posible pues establecer otro criterio más definitorio y podemos encontrar condiciones de plena montaña natural desde la orilla del mar (Barranco del río de la Miel) hasta los 1.000 metros aproximadamente en las faldas de la sierra de Enmedio entre Periana y Alfarnate.

Las posibilidades ecológicas que se pueden encontrar entre estas cotas mínimas y la máxima altitud de 2.068 metros con que Tejeda corona a la Sierra del mismo nombre y se constituye en cota más alta de la provincia de Málaga, son de una amplitud enorme. Desde los pastizales de montaña hasta los calveros rocosos de cumbre o los acantilados rocosos y desde los minúsculos tomillares hasta los bosques densos de pinares o encinar.

Esa extensa gama de matices forestales es ya en si un mundo lleno de diversidad que solo por si mismo genera un alto valor natural y ornitológico. Las aves rapaces, tal vez las más admiradas tienen allí su principal escenario vital siendo prueba indiscutible de su calidad como territorio natural.

A través de esta publicación recorrerás cada uno de estos sistemas biológicos ayudándote a descubrir las aves más

representativas de cada uno con el fin de reconocerlas como valores naturales de la comarca de la Axarquía, complemento indispensable para apreciar mejor la alta calidad natural de la misma y sus recursos naturales.

Antonio Pulido Pastor.

01 ZONAS URBANAS



LOCALIZADOR:



Existen determinados tipos de aves que al parecer gustan de la compañía humana, y han elegido como lugares de alimentación y reproducción, justamente los mismos que nosotros. Estos lugares son los núcleos urbanos y más allá de una posible filantropía por parte de estas aves, lo que persiguen es desarrollar su ciclo vital de una manera satisfactoria. A saber: nuestros edificios son estupendos posaderos desde los que acechar a posibles presas, a la vez que pueden ser utilizados para establecer los nidos, aparejados a nosotros existen una serie de especies animales y vegetales que pueden servir como alimento.

En líneas generales las zonas urbanas de la Comarca de Axarquía, es decir, sus pueblos, componen de por sí un bello mosaico de paisaje, tipismo y amabilidad de sus gentes, pero si a ello sumamos que la afición a la ornitología puede cobrar sentido, con tan sólo fijarse en esas aves allí presentes, la oferta puede ser extraordinaria.



GOLONDRINA COMÚN

Hirundo rústica

DESCRIPCIÓN

Ave de familia de los Paseriformes, de tamaño medio, alas grandes y puntiagudas, patas y pico cortos. Boca grande. Cola fuertemente ahorquillada. Cara roja en adultos, de color ocre en juveniles.

COMPORTAMIENTO

Llama la atención su coloración ventral y las últimas plumas de la cola, puesto que son muy largas, sobre todo en los machos. Vuelo muy rápido y ágil, pudiendo volar a ras del suelo. Muy temeraria. Suele verse posada emitiendo su característico canto (trisa). Construye nidos circulares (tipo igloo, pero sin avance) con bolitas de barro que ella misma recoge. Se alimenta de insectos a baja altura. Diurna.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

En cualquier pueblo de la Axarquía puede verse durante el día en sus vuelos en busca de alimento, pero es de reseñar que al anochecer usan los cables de electricidad como posadero donde pasar la noche.



AVIÓN COMÚN

Delichon urbica

DESCRIPCIÓN

Es un ave de tamaño medio de la familia de los Paseriformes. Pico pequeño, patas cortas y boca grande. Cola ligeramente ahorquillada.

COMPORTAMIENTO

Cuando está posado, lo que se ve es un ave de color blanco el pecho y negro el dorso. En vuelo, destaca sobre todo el obispillo blanco. Emite un gorjeo muy característico, posado y en vuelo. Realiza planeos largos con las alas extendidas y rectas, revolotea a menudo. Construye nido de barro en alero de edificios, balcones, bajo puentes. Se alimenta de insectos no sólo a baja altura. Diurno.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

De igual modo que la Golondrina común, es posible verlo sobrevolando los pueblos y usando dormitorios en las calles.

3



VENGEJO COMÚN

Apus apus

DESCRIPCIÓN.

Pertenece a la familia Apodidae. Tamaño medio. Alas afiladas desproporcionadamente grandes en relación al cuerpo. Patas cortísimas. Color homogéneo oscuro salvo por la garganta (gorguera) más clara.

COMPORTAMIENTO

Vuelo vigoroso. Más grande que el Avión común y la Golondrina. Emite chillidos continuos. En vuelo, se aprecia un ave oscura. No se posa salvo en periodo de reproducción para incubar los huevos. ¡Se alimenta, aparea y duerme en el aire! Al atardecer, comienzan a ganar altura para dormir. Está tan adaptado a vivir en el aire que si cae, no puede levantar el vuelo ya que es todo alas y apenas tiene patas para impulsarse. Es un eficaz insectívoro. Aprovecha huecos en edificios, bajo tejas, grietas. Vuelve año tras año a los mismos lugares para reproducirse. Empareja para toda la vida.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es común verlo en grandes bandadas en verano sobrevolando una y otra vez lugares concretos como por ejemplo, en Vézlez-Málaga la Iglesia de San Francisco.

4



VERDECILLO

Serinus serinus

DESCRIPCIÓN

Ave de la familia de los Fringílidos, de tamaño más bien pequeño. Pico corto y grueso. Color verdoso-amarillento listado. Dorso ligeramente más oscuro.

IDENTIFICACIÓN

El “rayado” de su plumaje y su canto desenvuelto y alegre. Nervioso. Vuelo rebotante.

COMPORTAMIENTO

Suele posarse en las copas de los árboles para cantar. Se alimenta principalmente de semillas. Diurno.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Los árboles de los jardines y parques. Gusta de las coníferas para anidar.

5



GERNÍCALO COMÚN

Falco tinnunculus

DESCRIPCIÓN

Halcón de porte pequeño. Alas afiladas. Uñas y pico fuertes. Coloración ocre en el dorso y más claro en el pecho. Muy moteado de negro. Ligeramente bigotera oscura.

IDENTIFICACIÓN

Cuando está posado se aprecia una cabeza más bien grande. En vuelo, aletea rápidamente y después planea. Emite un chillido como una risotada nerviosa.

COMPORTAMIENTO

Le gusta usar los mismos posaderos dentro de su territorio. A menudo se queda suspendido en el aire (se cierne) como colgado, aleteando sólo de vez en cuando. Es carnívoro y exclusivamente diurno. Emite un chillido entrecortado y rápido, como una carcajada.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es una especie residente a la que gusta posarse sobre edificios altos desde los que domina su territorio. También es frecuente verla en torretas de electricidad, árboles, casas viejas.

6



GORRIÓN COMÚN

Passer domesticus

DESCRIPCIÓN

De la familia de los passeriformes. Tamaño mediano, pico corto y fuerte. Cola de tamaño normal y cuadrada. Plumaje de color marrón, blanco y negro.

IDENTIFICACIÓN

Es muy común (aunque los últimos estudios apuntan a un descenso de sus poblaciones) La hembra tiene un color más claro y homogéneo. El macho en cambio luce tonalidades más oscuras y la garganta negra. Emiten un piar corto, pausado pero incansable.

COMPORTAMIENTO

Muy cercano al Ser Humano. Suele estar en grupos. Usa árboles como dormitorio. Su vuelo consiste en un aleteo rápido y un planeo para posarse. Por la noche suele dormir en un mismo lugar (dormitorio) en grandes grupos. Para anidar agrupa broza en una oquedad y a menudo ocupa nidos de golondrinas o aviones.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es muy frecuente encontrarlo sobre tejados, parques y jardines. Pese a que está presente en casi todos los hábitats es conveniente incluirlo en los escenarios urbanos por su cercanía con el Ser Humano.

7



ESTORNINO NEGRO *Sturnus unicolor*

DESCRIPCIÓN

De la familia de los Turdidos. Tamaño medio. Color negro uniforme.

COMPORTAMIENTO

Se mueve por los tejados. A menudo levanta las plumas del pecho cuando canta. No suele estar sólo, siempre en bandadas. Ante la presencia de un depredador la bandada se unifica formando un grupo para espantarlo. Para anidar utiliza huecos en paredes, espacios entre tejas. Cuando está posado, a menudo aletea de manera convulsiva. Canta casi constantemente, emite una especie de silbidos (como cuando se llama a alguien).

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Muy frecuente en los tejados de ciudades y pueblos. Está presente durante todo el año.

8



MIRLO COMÚN *Turdus merula*

DESCRIPCIÓN

De la familia de los Turdidos. Tamaño medio. Cuerpo estilizado. Color negro uniforme en el macho, más grisáceo en la hembra. Pico anaranjado en primavera y verano en el macho. Grisáceo - oscuro en la hembra. Patas grises en ambos sexos.

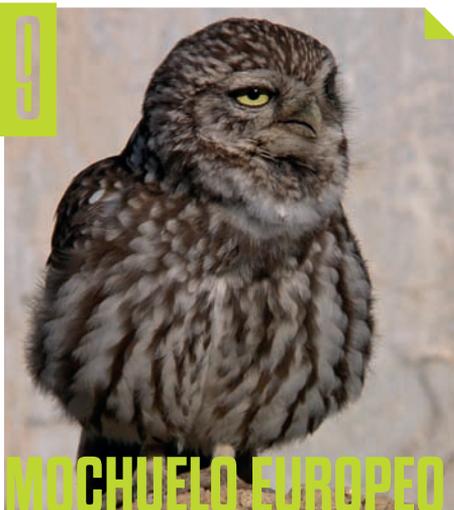
COMPORTAMIENTO.

Se identifica muy bien sobre todo por su canto de alarma, que una repetición de notas agudas y cortas, a veces un poco estridentes. Tiene un canto melódico bonito. Actitud nerviosa. Suele prospectar el suelo en busca de insectos. Cuando se posa o cuando está alarmado, levanta la cola y la baja suavemente. No forma bandos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Puede verse durante todo el año. Ha aprendido a aprovecharse de los recursos que puede proporcionarle los parques y jardines. Prefiere ambientes más húmedos que secos.

9



MOCHUELO EUROPEO *Athene noctua*

DESCRIPCIÓN

Única rapaz de hábitos diurnos y nocturnos. Tamaño medio. Color más bien marrón - ocráceo con pintas blancas. Cabeza grande. Pico pequeño y curvado. Patas más bien largas.

COMPORTAMIENTO

Suele usar posaderos como tejados, aleros de edificios, casas viejas. Vuelo con aleteo rápido y silencioso. Rebotante. Canta a menudo emitiendo una especie de maullido (miiu, miiu, miiu) muy característico. Ante una posible presa o una alarma, estira el cuello y lo contrae de manera muy singular.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Se puede ver posado en tejados de edificios. Se camufla muy bien pero puede distinguirse por su cabeza ancha y redondeada, si hay ocasión, por sus grandes ojos. Está presente todo el año.

10



GOLONDRINA DAURICA *Hirundo daurica*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano. Alas estrechas y afiladas. Pico pequeño y negro con boqueras visibles. Boca grande. Cola profundamente ahorquillada. Patas oscuras. Parte ventral ocre claro con un ligero rayado vertical, desde la zona anal hasta el final de la cola, negro. Parte dorsal oscura con una capa de negro azulado. Obispillo color ocre. Máscara hasta detrás de la nuca también color ocre. La hembra se distingue del macho por su coloración más apagada y las últimas plumas de la cola más cortas.

COMPORTAMIENTO

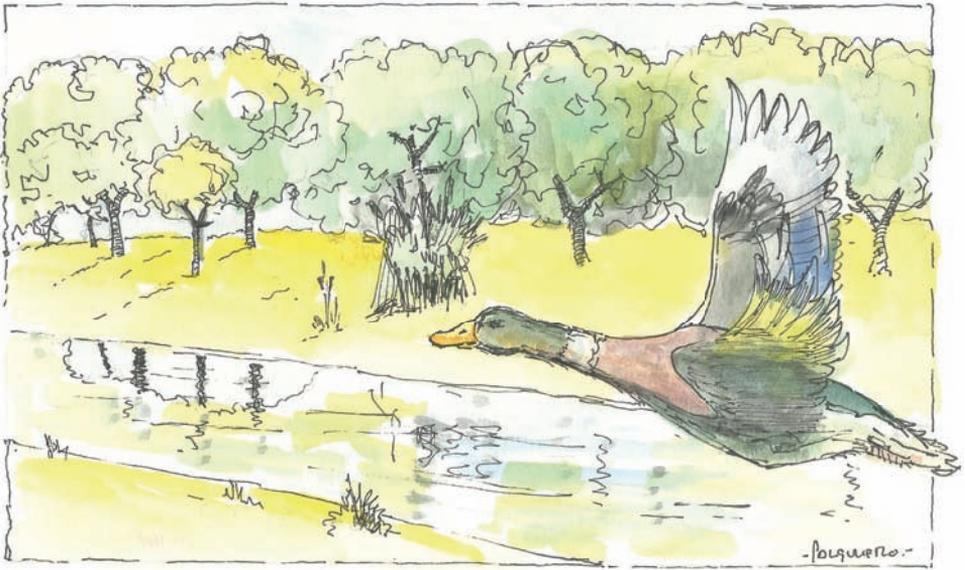
Es un ave adaptada a volar. Eminentemente insectívora. Construye nidos de barro como la Golondrina común, pero añadiéndoles un tubo de entrada (igual que las casas de los esquimales). Suelen disponer sus nidos en oquedades, bajo puentes o casas abandonadas. Suelen volver a reproducirse a los lugares en donde nacen. Su canto consiste en un gorjeo similar a la G. común.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente sólo durante el verano. Puede verse sobrevolando charcas, lagunas, estanques, ríos para alimentarse de los insectos que allí se encuentren.

02

ZONAS FLUVIALES



LOCALIZADOR:



Pasear por alguno de los cauces que la Comarca atesora, es sin duda un placer sensorial. Acompañando al paisaje que conforman las alamedas, los cañaverales y demás flora ribereña, hay que añadir el sonido del agua que imparable, busca su unión final con el mar. Pero no viaja sola. En todo momento una sinfonía de cantos y siluetas de aves engrandecen el itinerario, y a poco que uno se vuelva sigiloso podrá disfrutar además de un elenco incomparable de formas, actitudes y colores, que ponen de manifiesto la importancia ornitológica de los ríos de la Axarquía.



CIGÜEÑUELA
Himantopus
himantopus

DESCRIPCIÓN

Limícola de patas asombrosamente largas de color rosáceo. Parte ventral blanca y dorsal negra. Pico largo y fino. Inconfundible.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta básicamente de insectos, siempre en aguas someras. Aunque debido a la longitud de sus patas puede alimentarse en lugares donde otras limícolas no pueden. En vuelo, destaca como sobresalen sus patas. En tiempo de reproducción protegen el nido de depredadores con vuelos rasantes y emitiendo un chillido repetido y rítmico. Anida cerca del agua, en el suelo, en algún hueco que tapiza y ocasionalmente sobre vegetación en aguas someras.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Tramo medio y desembocadura del Río Vélez.



FOCHA COMÚN
Fulica atra

DESCRIPCIÓN

Cuerpo redondeado de color oscuro. Pico claro, casi blanco que tiene una prolongación que le llega hasta la frente. Es difícil confundirlo. Tan sólo con Focha cornuda. Pero se distingue por las protuberancias que tiene esta última.

COMPORTAMIENTO

Le gusta moverse en aguas tranquilas sobre todo cerca de los cañaverales. Avanza sobre el agua moviendo suavemente a cabeza. Defiende con fiereza el nido de los intrusos (a menudo cargando contra ellos). Se zambulle para buscar alimento.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Pantano de la Viñuela, Río Vélez.

13



ÁNADA REAL *Anas platyrhynchos*

DESCRIPCIÓN

Pato inconfundible porque el macho adulto tiene la cabeza hasta el cuello completamente verde. Además de un espéculo azul (una serie de plumas formando un cuadrado) en sus flancos, visible en ambos sexos. Pico amarillento en el macho, más apagado en la hembra.

COMPORTAMIENTO

Vuelo pesado, aleteante. Muy versátil a la hora de construir el nido. Emite el típico “cuac, cuac” de los patos. De hecho, es el anterior al pato doméstico.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Puede verse con facilidad en estanques artificiales, Pantano de la Viñuela, Tramo medio y desembocadura del Río Vélez.

14



GARZA REAL *Ardea cinérea*

DESCRIPCIÓN

Ave de cuello, pico y patas largos. Tamaño grande. Plumaje gris azulado. Pico amarillo grisáceo.

COMPORTAMIENTO.

Se queda inmóvil largo tiempo con el cuello estirado o recogido. El vuelo es lento y pesado con las alas muy arqueadas y el cuello recogido. Se alimenta sobre todo de peces. Cuando descansa lo hace sobre una pata. Construye el nido sobre árboles. Cría en colonias o sola.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Prefiere aguas someras de poca corriente. Río Vélez en su desembocadura y tramo medio.



GARZA IMPERIAL *Ardea purpurea*

DESCRIPCIÓN

De porte algo menor que la Garza real. Tiene pico, patas y cuello largos. El color del plumaje es azulado y rojizo. El vuelo es lento y pesado, arqueando las alas. Importante para diferenciarlo de la G. real, el rayado de la cabeza y cuello.

COMPORTAMIENTO

Su actividad es básicamente igual a G. real. Quedarse quieta o prospectar en busca de alimento. Duerme sobre una pata. Se alimenta de anfibios, peces e insectos. Cría en colonias.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Río Vélez en su desembocadura y tramo medio.



GARCILLA BUEYERA *Bubulcus ibis*

DESCRIPCIÓN

Tamaño mediano. Tiene plumaje blanco y pico amarillo todo el año, a excepción de la época estival, en la que adquiere colores anaranjados, muy vistosos.

COMPORTAMIENTO

Cría en colonias y se reúne en dormideros. Se la puede ver acompañando a rebaños o incluso sobre las cabras u ovejas para alimentarse de los insectos que asustan (principalmente saltamontes). También en campos de cultivo recién arados. Su vuelo se basa en aleteos rápidos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Se trata de un ave común en entornos fluviales como pueden ser las vegas de los ríos. En concreto, Río Vélez, Algarrobo, Torrox, Higuerón, Chillar.



GARCETA *Egretta garzetta*

DESCRIPCIÓN

Algo más grande que la G. bueyera. Plumaje blanco. Pico oscuro. Patas negras y pies amarillos. En época nupcial destacan dos largas plumas blancas de la nuca.

COMPORTAMIENTO

Suele estar más ligada al medio fluvial. Anida en colonias. Se alimenta de peces, anfibios y moluscos “buscando” sobre la lámina de agua.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Prefiere aguas someras, incluso terrenos inundados. Pasa el invierno en África.



MARTINETE *Nycticorax nycticorax*

DESCRIPCIÓN

Tiene un tamaño similar a la Garcilla. Más rechoncho. El adulto es inconfundible por su plumaje ventral blanco y dorsal negro. Pico más bien corto y oscuro. Patas amarillentas.

COMPORTAMIENTO

Aunque se le puede ver durante el día, también está activo durante la noche. Se alimenta de anfibios, peces y molusco. Cría en colonias. Anida en árboles sobre una plataforma de palos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Puede vérselo en época estival, pasa el invierno en África. Necesita de aguas someras y vegetación como las del Río Vélez en su tramo medio y final.

19



MARTÍN PESCADOR *Alcedo atthis*

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño, pico oscuro desproporcionadamente grande. Plumaje ventral rojizo a excepción de la garganta blanca. Parte dorsal azul cielo. Patas grises.

COMPORTAMIENTO

Se aposta sobre una rama encima del río, no a mucha altura. Cuando detecta algún pez se lanza al agua en vertical. Vuelo muy rápido. Anida en un orificio excavado en tierra. Suele ser una galería de un metro con una cámara para anidar al final.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Si está posado sobre una rama es muy difícil verlo. Algo más fácil en vuelo, porque su coloración lo delata. En el Río Vélez se ha avistado.

20



CHORLITEJO CHICO *Charadrius dubius*

DESCRIPCIÓN

Limícola de tamaño más bien pequeño. Sólo confundible aquí con su “primo” el Ch. grande. Patas grisáceas y largas. Pico corto y oscuro. Parte ventral blanca y dorsal marrón con dos finas líneas blancas como formando una “uve”. Llamativo collar negro de los adultos en verano, más gris en invierno. Anillo amarillo alrededor del ojo.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta de insectos en la orilla del río. Cuando se ve amenazado, a la vez que vuela, emite un chillido agudo y entrecortado. Su nido es un espacio desnudo y cóncavo junto al agua.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Prefiere los cursos de agua lentos o las láminas de agua abiertas (tipo embalses) que estén orilladas. En el Río Vélez puede verse con facilidad. Pasa el invierno en África.

21



CHORLITEJO GRANDE

Charadrius hiaticula

DESCRIPCIÓN

Limícola un poco más grande y robusto que Ch. chico. Pico anaranjado con la punta negra. Patas anaranjadas. Parte ventral blanca. Parte dorsal marrón con línea blanca muy clara formando una “uve”

COMPORTAMIENTO.

Puede formar grandes bandos. Cuando se alarma emite un sonido agudo formado por dos sílabas. Su nido igual que Ch. chico, es un espacio desnudo en el suelo.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Se puede observar sobre todo en otoño e invierno en el río Vélez.

22



ANDARRIÑOS CHICO

Actitis hypoleucos

DESCRIPCIÓN

Se trata de un ave de tamaño medio, perteneciente a la familia de las limícolas. Tiene el pico largo de color oscuro. Patas verdoso – amarillentas. Parte ventral blanca, dorsal parda. En vuelo se aprecia una línea blanca en forma de “uve” (igual que Chorlitejo grande. Se diferencia de éste por el color de las patas y del pico)

COMPORTAMIENTO

Tiene un curioso movimiento de vaivén (como una mecedora) cuando se posa o después de recorrer un trayecto rápido. Realiza el nido entre la vegetación cerca del agua.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Es posible verlo en lagunas, ríos o incluso en la orilla del mar.

23



RUISEÑOR COMÚN *Luscinia megarhynchos*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño pequeño. Dorso de coloración rojiza y vientre más claro. Pico negro, mediano y fino. Ojos grandes y negros.

COMPORTAMIENTO

Muy inquieto. Su canto melodioso y potente lo inunda todo. Se alimenta principalmente de insectos. A menudo canta por la noche.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente en época estival. Es muy difícil verlo. Aunque muy ligado a las riberas de los ríos y arroyos, también se puede detectar en lugares menos húmedos. Está presente en cualquiera de los ríos de la Axarquía.

24



OROPÉNDOLA *Oriolus oriolus*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano. De coloración llamativa. Verdosa en hembras y juveniles en la parte ventral y con tonos más oscuros en el dorso. Intensamente amarillo en la parte ventral del macho adulto, también oscuro en el dorso pero más fuerte. Pico mediano y fuerte de color anaranjado.

COMPORTAMIENTO

Le gusta moverse y anidar en los árboles de ribera tipo chopos, sauces (almeces en la parte del interior de la Comarca). Es bastante esquiva. Pese a su coloración, pasa desapercibida. Realiza un nido colgante que camufla muy bien. Puede tener tipos de cantos estridentes (como cuando se asusta un gato), aunque es mucho más reconocible por su silbido melodioso, que recuerda al mirlo, pero con tonos más largos y aflautados.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Solo en época estival en ríos con árboles grandes, teniendo especial predilección por las alamedas. Verlo detenido es difícilísimo, y en vuelo es muy rápido. En jerga coloquial, se dice que cuando se vea “un limón volando” es una oropéndola.

25



GALLINETA COMÚN
Gallinula chloropus

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano. Parte ventral color gris pizarroso y dorsal más oscura. En los flancos tiene una serie de plumas blancas, formando unas líneas, que arrancan desde los hombros y llegan hasta debajo de la cola. Lo más característico es su llamativo pico rojo con la punta amarilla. Patas verdosas con dedos largos.

COMPORTAMIENTO

Suele ser huidiza. Se esconde con regularidad entre los cañaverales de la ribera. A menudo se sabe de su presencia por el sonido que emite. Cuando nada, mueve la cabeza. En tierra, suele mover la cola. Su nido es una cesta cubierta camuflada entre la vegetación. Se alimenta principalmente de materia vegetal e insectos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Se la puede encontrar en estanques, charcas y ríos con mucha vegetación.

26



LAVANDERA BLANCA
Motacilla alba

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano. De coloración blanca en la parte ventral y más grisácea en el dorso. Llama la atención la cabeza blanca y negra. Gorguera negra en ambos sexos, pero el macho más extenso. Pico pequeño y negro. Cola larga. Vuelo rebotante.

COMPORTAMIENTO

Cuando está en vuelo va cantando (repite este modelo: tres notas y se calla) Cuando se desplaza por el suelo, balancea arriba y abajo la cola sin cesar, a la vez que puede ir cambiando de dirección o alimentarse. Realiza el nido en paredes de piedra, entre la vegetación, nunca a mucha altura.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Puede encontrarse con facilidad en los ríos y arroyos, aunque también frecuenta jardines y caminos.



LAVANDERA CASCADENA *Motacilla cinérea*

DESCRIPCIÓN

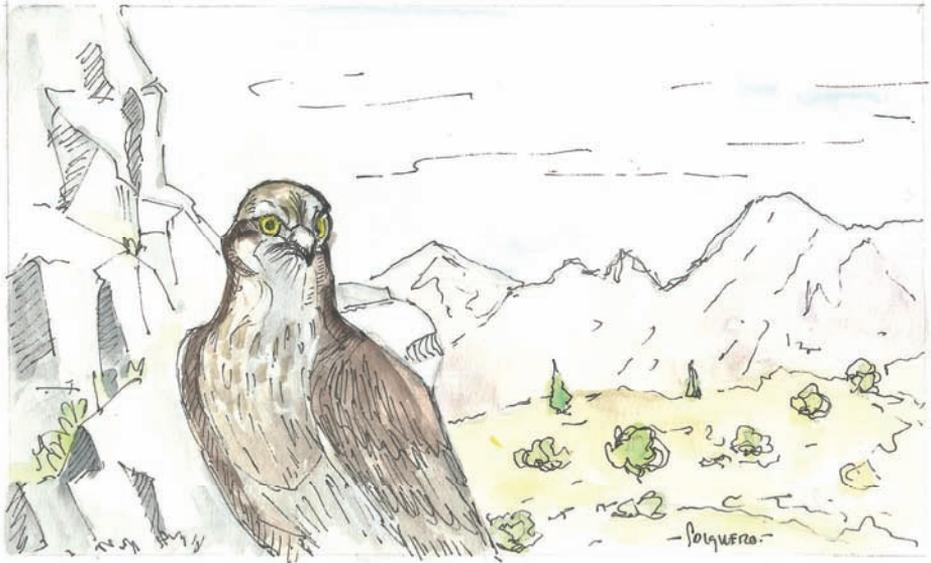
Ave de tamaño mediano. Muy similar a L. blanca pero con una coloración distinta. Cola muy larga (la más larga de todas las lavanderas). La parte dorsal está compuesta por una capa de color grisáceo y alas más oscuras, con plumas blancas (que dejan ver una franja alar, por la zona ventral, cuando está en vuelo). Llama la atención las bandas blancas de la cabeza: una por encima del ojo y otra como una bigotera. En la parte ventral tiene una coloración amarilla que se vuelve más fuerte desde la zona anal hasta el comienzo de la cola. Vuelo rebotante.

COMPORTAMIENTO

Se comporta igual que L. blanca, balanceando la cola cuando está quieta o en movimiento. Le gustan los cauces rápidos. Se alimenta de insectos. Anida siempre junto al agua en huecos de rocas. Su canto es más agudo que L. blanca.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Puede verse en cauces lentos o rápidos. Al contrario que L. blanca, es muy raro verla fuera de entornos fluviales.

**LOCALIZADOR:**

Los lugares donde la vegetación ya cambia a causa de altitud y la geología, donde el terreno es áspero y las condiciones de vida son difíciles, son los terrenos de montaña. Estos lugares, por su disposición en la Comarca, hacen las veces de abrigo de los vientos, conforman paisaje y son a su vez morada de una serie de aves indisolubles ya con este hábitat. En las altas soledades de las cumbres de la Axarquía, o en las zonas montañosas de menor porte pero no por ello de menor dureza, reverberan los cantos de las aves que han podido adaptarse, como si quisieran decir: “con este medio somos uno”. Demostrando una serie de actitudes extraordinarias en pos de su supervivencia.

28



CHOVA PIQUIROJA *Pyrrhocorax pyrrhocorax*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mayor que el Mirlo común. Plumaje negro metálico intenso, sin matices. Patas rojas y largas. Pico largo y rojo en el adulto. Alas muy digitadas (extremos de las alas parecen dedos) y anchas. Cola proporcionalmente corta.

COMPORTAMIENTO.

Sobrevuela los cortados generalmente en grupos, emitiendo un sonido muy característico (inconfundible), una especie de “kiaa”. Anida en cortados e incluso en profundas depresiones de roca. Tiene un vuelo bastante ágil pese a sus proporciones. Se alimenta básicamente de bayas y pequeños insectos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Habita las zonas más altas y montañosas de la Axarquía, de los 1200 a 2068 m. en nuestro caso.

29



ROQUERO SOLITARIO *Monticola solitarius*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano, como un Mirlo común. Esbelto. Pico largo y negro. Patas negras. Hembra color pardo el dorso. Parte ventral más clara con barrado horizontal (puede confundirse con un Zorzal común). Macho con cabeza, capa y parte ventral azul oscuro. Alas y patas negras.

COMPORTAMIENTO

Es huidizo pero suele posarse sobre rocas desde donde domine bien el terreno. Se alimenta de bayas y pequeños invertebrados. Anida en huecos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Gusta frecuentar lugares rocosos, pedregosos.

30



AVIÓN ROQUERO *Ptyonoprogne rupestris*

DESCRIPCIÓN

Es un ave de tamaño pequeño (14 – 15 cm. de longitud) De coloración grisácea en la parte dorsal y más blancuzca en la ventral. “Hombros” oscuros muy destacados en la vista ventral. Pico pequeño y negro, patas grisáceas. Cola recta que estando extendida forma un triángulo (cola de milano), con unas marcas blancas en línea al final de la cola, desde la vista dorsal.

COMPORTAMIENTO

Vuelo muy acrobático con largos planeos. Se alimenta principalmente de insectos. Anida en cortados, cuevas, grietas. Rara vez sólo.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente durante todo el año. Suele habitar cortados rocosos. Es más fácil verlo en altitudes medias, aunque también está presente en zonas muy altas.

31



ÁGUILA-AZOR PERDICERA *Hieraaetus fasciatus*

DESCRIPCIÓN

Rapaz diurna de tamaño grande. Tiene la parte dorsal de color pardo con una mancha blancuzca entre los hombros. La parte ventral es grisácea y blanca, siendo blanca la garganta y el pecho. De los ángulos carpales de las alas parten unas manchas oscuras que convergen casi en la zona anal.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta de aves de tamaño mediano y mamíferos. Anida en cortados rocosos. No suele ser ruidosa. Es muy territorial: se la ha visto intentando “echar” de sus dominios al Águila real.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Esta presente todo el año. Le gustan los lugares altos y rocosos de monte abierto. Es raro verla en cotas bajas.



ÁGUILA REAL *Aquila chrysaetos*

DESCRIPCIÓN

Es la más grande de las águilas. En su estado adulto, es también la más oscura de todas. Tiene una cabeza ancha y algo aplastada muy característica. Alas muy largas y digitadas. Patas amarillas y uñas negras. La coloración de la parte dorsal es más bien oscura con matices blancos desde los hombros conformando una especie de capa. La cabeza tiene un color rojizo que contrasta con el pico, de color amarillo y extremo gris oscuro. Los jóvenes son muy reconocibles porque en su parte ventral lucen una mancha blanca en cada ala y la cola tiene en su extremo una ancha franja negra, sobre una base blanca que llega casi hasta la zona anal. En ambos casos (adulto y joven) por la parte ventral, los bordes de las alas son grisáceos, mientras que la cabeza, hombros, pecho y patas son pardo-rojizos.

COMPORTAMIENTO

Su alimentación se basa sobre todo en mamíferos, entre los cuales destacan liebres, conejos y roedores. Se ha demostrado la depredación por parte de esta águila sobre crías de cabra montés. También se han podido constatar actitudes carroñeras. Construye un nido enorme sobre terrazas rocosas o incluso en árboles de gran porte.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente todo el año. No es común verla en cotas bajas sino en las grandes alturas. Prefiere bosquetes con claros y zonas de montaña.

33

ÁGUILA CALZADA (AGUILILLA CALZADA) *Hieraetus pennatus*

DESCRIPCIÓN

Rapaz diurna de tamaño grande pero de las más pequeñas. Es frecuente encontrarla con varios “morfos”, es decir, distintas coloraciones de plumaje aunque sea la misma especie. En el morfo claro, tiene la parte dorsal mas parda y la parte ventral blanca y negra, siendo la parte negra todo el borde de las alas y la parte blanca la cabeza, hombros y pecho. La cola es blancuzca. En el morfo oscuro, la digitación de las alas es más oscura y la cabeza, hombros y pecho color pardo. Tiene una mancha blanca a cada lado del cuello (otras aves también la tienen, cuidado). Pico amarillo con la punta negra.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta de mamíferos, aves y reptiles. Llama la atención su forma de caer en picado con las alas plegadas. Nidifica sobre todo en árboles.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente en verano aunque se sabe de intentos por establecerse. Puede verse en otro tipo de hábitats distintos del montañoso.

34

ÁGUILA CULEBRERA *Circaetus gallicus*

DESCRIPCIÓN

Rapaz diurna de tamaño grande. Llama la atención cuando está posada su cabeza grande. Pico grisáceo con la punta negra. Alas digitadas. Parte dorsal y cabeza pardas. Parte ventral clara con profuso moteado oscuro y “babero” pardo. Bordes de las alas más oscuros. Podría confundirse con el Ratonero común, de no ser por las “comillas” que presenta éste en los hombros en la vista ventral y las 3 o 4 franjas oscuras que tiene la culebrera al final de la cola.

COMPORTAMIENTO

¡Puede cernirse! Se alimenta especialmente de serpientes que captura con gran destreza en el suelo. Es posible verla en vuelo tragándose alguna. Se la puede detectar por lo “escandaloso” de su canto. Suele verse en parejas.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es una especie de carácter estival, pero que está empezando a contar con algunas parejas residentes durante todo el año en año. Es fácil verla sobrevolando las zonas de montaña e incluso a menor altura.

35



BÚHO REAL

Bubo bubo

DESCRIPCIÓN

“El Gran duque” Una rapaz nocturna de gran tamaño. Color dorsal ocre con manchas oscuras. Parte ventral más clara pero con manchas oscuras sobre todo hasta la parte media del pecho. Alas anchas y digitadas. Penachos visibles cuando está posado, no cuando está en vuelo. Iris de color naranja. Garras y pico fuertes y negros.

COMPORTAMIENTO

Robusto (parece gordo) cuando está en reposo, alargado cuando está en alerta. Emite un sonido parecido al Búho chico, pero compuesto por dos sílabas y más agudo (ouuh, ouuh). Durante el día permanece oculto en alguna cavidad. Se alimenta de roedores, aves, mamíferos... Anida en salientes de roca o cavidades.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente durante todo el año. Prefiere gargantas fluviales de cortados rocosos o barrancos que tengan salientes de piedra. A menudo cerca de poblaciones del interior (sobre todo) por la presencia de gatos y roedores.

36



HALCÓN PEREGRINO

Falco peregrinus

DESCRIPCIÓN

Ave de mediano tamaño (algo más grande que un Cernícalo vulgar) Parte dorsal de color grisáceo oscuro (más pardo en los jóvenes), parte ventral prácticamente blanca con un intenso barrado negro horizontal. Anchas bigoterías que caen desde los ojos. Pico amarillento con su extremo más oscuro. Alas finas, puntiagudas, cabeza pequeña y garras poderosas. Patas amarillentas y uñas negras.

COMPORTAMIENTO

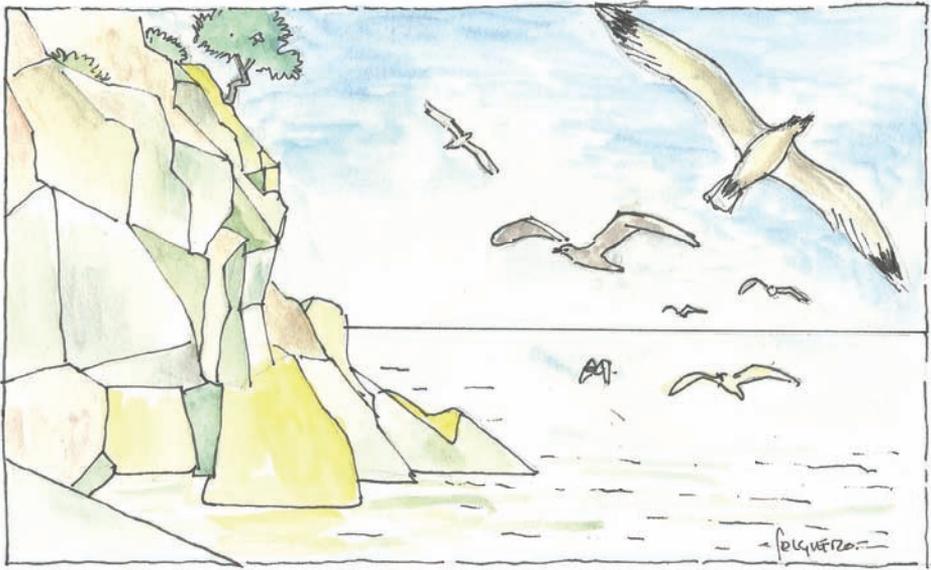
El vuelo se compone de aleteos rápidos y planeos suaves dejando algo flexionadas las alas. Rara vez caza en el suelo. La mayoría de las ocasiones mata a sus presas por impacto, después de volar en picado a más de 300 Km./h. También puede cazar desde abajo. Sus principales presas son aves de pequeño o mediano tamaño. Emite una serie de sílabas cortas y repetidas, como chillidos agudos (parecido a una carcajada nerviosa). Anida en salientes de roca.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente todo el año. Puede estar presente en hábitats diversos como las llanuras o los entornos fluviales, pero es más significativo destacarlo en los lugares montañosos.

04

ZONAS COSTERAS



LOCALIZADOR:



¡Qué capacidad tan estupenda para asombrar a todo aquel que los contempla, tienen las aves que pueden verse en la costa! La Comarca de la Axarquía cuenta con varios puntos concretos (señalados en el mapa) en los que la observación de estas aves es posible.

Bien sea por su número, en ocasiones elevado. Bien sea por sus actitudes, en ocasiones “kamikazes”, bien sea simplemente por la vistosidad de sus plumajes o el verlos acompañados de la quietud o la bravosidad del mar...El caso es que este grupo de aves tienen algo que embelesa. Es una delicia verlos entrar a puerto sobrevolando las embarcaciones; así como en un atardecer de invierno, desde una torre vigía de la costa, observar cómo se zambullen en el mar en busca de alimento.

37



GAVIOTA REIDORA *Larus ridibundus*

DESCRIPCIÓN

Una de las gaviotas más pequeñas que tenemos en nuestras costas. Tiene la parte ventral blanca y una capa gris. El adulto tiene una especie de “caperuza” marrón oscuro (desde la garganta hasta un poco más arriba de la nuca). Las alas en sus extremos, desde la vista dorsal, tienen los bordes negros. El pico y las patas en el adulto son de color rojizo. Ojos oscuros.

COMPORTAMIENTO

Gusta de alimentarse en los campos de cultivo arados. Forma grupos grandes cuyas voces pueden resultar estridentes. También se la puede oír por la noche.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Debido a sus hábitos alimenticios y a que no es demasiado asustadiza, se la puede encontrar cerca de los campos de cultivo en la Desembocadura del río Vélez y en el Puerto de Caleta de Vélez.

38



GAVIOTA PATIAMARILLA *Larus cachinnans*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño grande (120 – 140 cm. De envergadura). El juego de colores del adulto es muy bonito. Cabeza y parte ventral blancas. Capa gris uniforme y extremos de las alas negros con manchas blancas. Pico amarillo y alargado con mancha roja en el extremo y patas amarillas. Ojos claros. Los jóvenes presentan plumajes más pardo-oscuros, incluido el pico.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta tanto en el litoral como en el interior. Cría colonialmente en acantilados con salientes. Cuando los barcos pesqueros van llegando a puerto, ésta y otras gaviotas (y otras aves), se aglomeran en torno a ellos, para alimentarse de los descartes de la pesca.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Se reúnen en la orilla del mar e incluso en la desembocadura de ríos como el Vélez. En verano, por las tardes, cuando los bañistas abandonan la playa. En invierno en cualquier lugar del litoral. A menudo suben incluso al Pantano de la Viñuela y los olivares de alrededor.

39



GAVIOTA DE AUDOUIN *Larus audouinii*

DESCRIPCIÓN

Es una gaviota un poco más pequeña que la *G. patiamarilla*. (117 – 128 cm. de envergadura) y menos robusta. La parte ventral es blanca, también la cabeza. Capa gris uniforme y extremos de la cola color negro con marcas blancas. Pico mediano y rojo con el extremo amarillento. Patas verdosas. Los jóvenes tienen un plumaje más pardo con una característica “uve” blanca en el obispillo. Una de las gaviotas más raras que existen.

COMPORTAMIENTO

No se la ve fuera de la costa. Se alimenta casi únicamente de peces que captura zambulléndose o en vuelo. No es carroñera. Anida en islotes rocosos y en playas de arena.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Uno de los puntos de observación más favorables para verla es la playa pequeña a la entrada al Puerto de Caleta de Vélez y la Desembocadura del río Vélez.

40



ALCATRAZ COMÚN *Morus bassanus*

DESCRIPCIÓN

Ave de gran tamaño (170 – 192 cm. de envergadura). El plumaje del adulto llama la atención por la coloración amarilla de la cabeza que contrasta con las líneas oscuras que definen el azulado pico. Alas muy largas y afiladas, con los extremos (desde los ángulos carpales) negros. Cola acabada en punta. Patas negras y pies palmeados. Los jóvenes son de un color más oscuro (también el pico).

COMPORTAMIENTO

Se alimenta exclusivamente de peces. Es una de las aves cuya forma de alimentarse resulta más espectacular. Desde una considerable altura, realiza un picado preciso, girando súbitamente sobre un lado primero y después (ya en vertical) plegando las alas por completo, lo que lo convierte en un auténtico proyectil.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es una especie de la que sólo se puede disfrutar en invierno. Si se está en un lugar elevado, como pueden ser alguna de las torres del Paraje Natural de los Acanuilados de Maro – Cerro Gordo, se le puede ver zambullirse varios metros en el mar. En el Puerto de Caleta de Vélez también se pueden ver, desde los espigones que no tienen restringido el paso.

41



CHARRÁN COMÚN *Sterna hirundo*

DESCRIPCIÓN

Tamaño mediano. Alas largas y puntiagudas. Pico afilado de color rojo, como las patas. Cabeza aplanada. El color del plumaje en general, aparte de la característica “gorra” negra, parece blanco pero lo cierto es que el adulto tiene la parte ventral más clara que la dorsal, siendo los extremos de las alas las partes más oscuras. Destaca en vuelo su ahorquillada cola.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta en exclusiva de peces. Para cazar se cierne y se zambulle. Anida sobre un espacio cóncavo en el suelo. Muy ruidoso, casi estridente, sobre todo cuando está en colonias.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente en época estival. No es una especie que esté presente fuera del ámbito costero. Puede verse en acantilados como los de Maro – Cerro Gordo y en el Puerto de Caleta de Vélez cuando los barcos vuelven con la pesca.

42



CORMORÁN MOÑUDO *Phalacrocorax aristotelis*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano. El adulto se ve completamente negro, con la salvedad de las boqueras de color amarillento, aunque cuando está en época nupcial tiene unos reflejos verdosos sobre todo en la parte ventral. Tiene el pico fino y romo de color oscuro cuando es adulto, amarillento cuando joven. Las patas son oscuras y los pies palmeados. Presenta una “cresta”

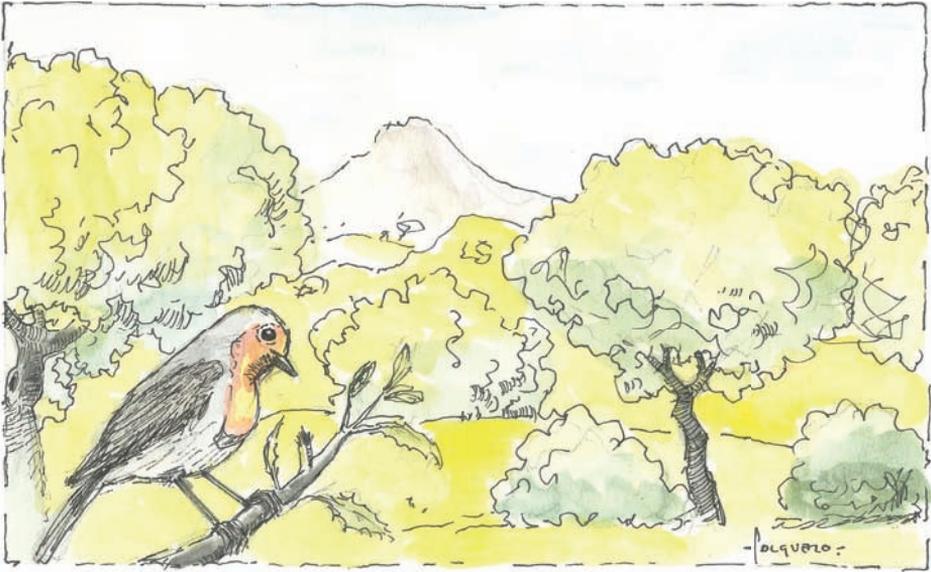
COMPORTAMIENTO

Le gusta posarse sobre islotes (artificiales o no), en donde descansa y se le puede ver al Sol con las alas extendidas para secarse (igual que el Buitre leonado). Se alimenta de peces que captura después de una zambullida desde el agua, con un pequeño impulso.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

A pesar de tener hábitos alimenticios costeros, se le puede ver también en ríos. En el Puerto de Caleta de Vélez se le puede ver en grupos sobre las bateas de mejillones.

05 ZONAS FORESTALES



LOCALIZADOR:



¡Qué gratificante resulta el tiempo invertido, cuando uno se adentra en una masa de árboles! Una paz inmensa reina en ese medio, todo parece estar donde debe y una curiosidad tremenda abarca a aquella persona que se deje llevar.

Además de la flora, hay algo que llama poderosamente la atención: una “diversidad de vida en vuelo” que recorre todos los estratos del bosque.

Abajo, en el suelo, los que incansables buscan entre la hojarasca el fruto o la semilla con que saciar su hambre. En el centro, aquellos prospectores especializados que hurgan entre la corteza, haciendo gala de una cualidades trepadores increíbles. Y abajo, como funambulistas osados y cantores profesionales, un variado elenco de rayos de color, capricho sin duda de la Naturaleza, que llevando a cabo su quehacer cotidiano entre las copas de los árboles, ponen el broche de oro a la biodiversidad ornítica de las zonas forestales.



TREPADOR AZUL *Sitta europaea*

DESCRIPCIÓN

Se trata de un ave de tamaño pequeño. La coloración de la parte ventral es blanca desde la gorguera hasta llegar a la zona anal, donde se vuelve anaranjado-rojiza. La parte dorsal es azulada y arranca desde la frente. Tiene una característica línea negra que va desde la base del pico, pasando por los ojos, hasta los hombros, siguiendo después por el borde de las alas hasta la cola.

COMPORTAMIENTO

Como su nombre indica es un eficaz trepador. Prefiere Alcornocques, Encinas y otros árboles como las Hayas, pero se le ve bastante cómodo en pinares. Trepa rápido por los árboles, muy pegado al tronco, a veces tomando posturas bastante fotogénicas, puesto que a menudo, boca

abajo, se queda parado levantando la cabeza. Emite un silbido agudo y entrecortado. Su vuelo suele ser lineal. Se alimenta de insectos que busca entre la corteza y de semillas. Construye el nido en huecos en los árboles. Puede estrechar la entrada a éstos utilizando barro.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Los pinares de la Adecuación Recreativa del Alcázar, en Alcaucín, las zonas llamadas El Pinar y el Nícar en Canillas de Aceituno, la bellísima zona de encinas encima de Salares, Barranco de Juan Rojo en Cómpea, pinares entre Frigiliana y el Cerro del Fuerte; son algunos de los lugares donde pueden verse sin demasiada dificultad. Aparte de éstos puede haber otros, siempre que reúnan las condiciones. (Ver mapa)

44



AGATEADOR COMÚN *Certhia brachydactyla*

DESCRIPCIÓN

Es un ave de tamaño pequeño. Parte ventral blanca hasta la gorguera, zona anal ligeramente marrón. Parte dorsal de color pardo con manchas negras y blancas. Cola de color pardo. Pico en proporción largo y ligeramente curvado. Patas cortas.

COMPORTAMIENTO

Cuando va trepando, lleva la cola pegada al tronco. No para quieto y es muy asustadizo. Se alimenta de insectos que va buscando entre la corteza de los árboles. Más fácil detectarlo por su canto de alarma (un sonido agudo y repetido) que verlo.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente todo el año. Está adaptada para vivir sobre los troncos, es por ello que resulta rarísimo verlo en el suelo. Es más fácil buscarlo en los árboles que detrás tengan algo que haga contraste, que directamente. Cualquier zona con árboles como los descritos para el Trepador azul.

45



PIQUITUERTO *Loxia curvirostra*

DESCRIPCIÓN

Ave del tamaño de un gorrión pero de complexión más robusta. Cuello corto y fuerte. Y la característica más notable: el pico está cruzado. La coloración varía dependiendo del sexo. Así, el macho presenta una coloración rojiza muy llamativa, a excepción de las alas que son más oscuras. En cambio la hembra tiene una coloración más verdosa.

COMPORTAMIENTO

Gracias a la disposición de su pico, puede abrir y extraer las semillas de las piñas. Suele estar en grupos, raramente sólo. A menudo se puede ver al grupo posado en lo alto de las piceas.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Al haberse especializado en las semillas de las piñas, es más fácil encontrarlos donde haya especies de la familia de las piceas. Además, son unos oportunistas y cuando hay un incendio en un pinar, acuden a sacar las semillas de las piñas que el fuego ya ha abierto.

46



HERRERILLO COMÚN *Parus caearuleus*

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Parte ventral amarilla con una línea negra que parte desde la zona anal, pero que no llega a la gorguera. Cabeza blanca a excepción de una línea negra que va desde el pico hasta la nuca (formando una especie de bufanda) y una “boina” azul. Capa verdosa y alas azules con unas líneas blancas. Cola larga. Pico corto.

COMPORTAMIENTO

Muy inquieto. Se alimenta de insectos. Anida en huecos. Defiende su nido con vehemencia emitiendo una especie de “bufido” como de serpiente. Emite una variedad de sonidos muy amplia, pero cabe destacar un “sisisi” (como cuando se llama a alguien) repetido y nervioso. A menudo realiza posturas “acrobáticas” como quedarse colgando boca abajo.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Aunque le gustan los pinares y terrenos arbolados, se le puede ver incluso en jardines.

47



HERRERILLO CAPUCHINO *Parus cristatus*

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Las partes dorsal y ventral tienen unos colores pardos (más oscura la dorsal). Pero lo que realmente llama la atención es el diseño y la coloración de la cabeza. Bufanda negra que parte desde el pico hasta la nuca. Un “antifaz” marcado con los bordes en negro y el resto de la cabeza de color blanco. Una cresta a modo de capirote que puede levantar a voluntad.

COMPORTAMIENTO

Es muy inquieto. Al contrario que otros páridos, se le puede ver comiendo en el suelo. Anida en huecos excavados en troncos descompuestos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Le gustan los bosques de coníferas, como los pinares.

48

CARBONERO COMÚN

Parus major

DESCRIPCIÓN

Tamaño mayor al del Herrerillo. De hecho, es el más grande de la familia de los páridos. ¡Se le puede confundir con el Herrerillo por su coloración algo parecida! Pero la verdad es que el Carbonero común luce una disposición de colores más simple. Comparte con el Herrerillo la parte ventral amarilla y la parte dorsal azulado-verdosa con líneas blancas más anchas que el Herr. en las alas, pero la cabeza es completamente negra con el contraste de las mejillas blancas. Además tiene una ancha línea negra desde la garganta hasta la zona anal. Pico corto. Ojos pequeños y oscuros.

COMPORTAMIENTO

Su comportamiento es similar al de otros páridos, pero es mucho más atrevido y cercano al ser humano. Se alimenta de insectos y semillas. Y a la hora de nidificar es muy versátil, toma muy bien los nidos artificiales y prácticamente cualquier hueco que considere.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Se le puede ver en cualquier espacio arbolado, en parques, jardines. Merece la pena buscarlo por los pinares donde con frecuencia se cuelga de las piñas, tal como muestra la ilustración.

49

CARBONERO GARRAPINOS

Parus ater

DESCRIPCIÓN

Es más pequeño que el C. común. Cuerpo rechoncho y casi sin cuello. Parte ventral de un color pardusco (sin línea negra), dorsal azulada y con varias líneas blancas en las alas. La cabeza es completamente negra con las mejillas blancas y una distintiva mancha blanca en la nuca.

COMPORTAMIENTO

Su alimentación se basa en semillas e insectos, con especial predilección por las arañas. Cuando está asustado puede levantar una mini cresta. Anida en huecos de árboles e incluso en grietas de rocas. Le gusta cantar desde lo alto de un árbol. Emite cantos muy similares al C. común, pero más rápido.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Esta presente todo el año. Prefiere coníferas (por ejemplo Pinares). Cualquier pinar espeso puede ser un buen lugar para encontrarlo.

50

MITO

Aegithalos caudatus

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. “Es una bolita de algodón gris con cola”. Tiene una cola en proporción al resto del cuerpo, muy larga. La parte ventral es de color blanquecino y a medida que va llegando a la zona anal más ocre. La parte dorsal es pardo-rojiza, con una serie de líneas blancas en las alas. En la cabeza que es blanca, tiene una ancha ceja negra que parte casi desde el pico hasta la nuca, fusionándose con la capa. Pico minúsculo.

COMPORTAMIENTO

Suele desplazarse en grupos familiares. Muy inquieto. Se alimenta de insectos. Construye un nido cerrado y con forma oval. Muy elaborado con musgo, líquenes y telarañas, casi siempre en la horquilla de una rama.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Esta presente todo el año. Es muy difícil verlo quieto. La mayoría de las ocasiones al ver un bultito con cola larga y en grupo, es cuando se identifica. Le gustan los bosques caducifolios y los mixtos. Puede verse por ejemplo en la Adecuación del “Pinarillo” en Nerja o en “La Rahige” en Canillas de Aceituno.

51

ESCRIBANO MONTESINO Emberiza cia

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Parte ventral rojiza sin marcas y dorsal con marcas negras en la capa. Alas también con líneas negras. Destaca sobre todo el dibujo cefálico de negras sobre un fondo gris que ocupa desde la nuca hasta el pecho.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta principalmente de semillas. No es demasiado nervioso. A menudo, se posa y canta sobre una percha. Emite un sonido corto y agudo como “tsi, tsi”. Anida en arbustos e incluso en montículos de hierba.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Los Escribanos tienen costumbres más terrestres que otras aves del mismo porte en este hábitat. Por eso, gustan de los lugares con vegetación herbácea y matorral. Aunque una zona de pinar por ejemplo, como La Rahige en Canillas de Aceituno, puede ser un buen lugar para encontrarlos.



ARRENDAJO
Garrulus gladius

DESCRIPCIÓN

Tamaño mediano. Cuerpo robusto. Parte ventral y dorsal de color pardo. Zona anal y base de la cola blancas. Alas con llamativas manchas azules a la altura de los hombros, resto de las alas de color blanco y negro. Cabeza grande con una marcada bigotera y pico negros, que además queda enmarcado por una serie de listas negras desde la frente hasta el píleo. En vuelo, si la luz no es buena, puede confundirse con otra ave por sus alas redondas y digitadas.

COMPORTAMIENTO

Huidizo y nervioso. Tiende a coger bellotas en otoño y enterrarlas en el suelo para el invierno, lo cual lo convierte en un excelente elemento de apoyo a la regeneración natural de los Quercus. Emite un graznido muy característico, tipo grajilla, que emplea también cuando delata la presencia de un depredador. Es omnívoro. Anida normalmente en árboles.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Es frecuente encontrarlo sobre todo en encinares, pero no es raro en zonas de pinar.



PINZÓN VULGAR
Fringilla coelebs

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño (tipo gorrión). En verano en macho luce unos colores más intensos y brillantes, donde destacan sin lugar a dudas las anchas franjas blancas de las alas y la caperuza color azul.

COMPORTAMIENTO

Su alimentación principal se basa sobre todo en semillas, aunque en verano (como todos los fringílidos) puede alimentarse de insectos. Construye un nido camuflado en la horquilla de las ramas, para lo que usa musgo y líquen. El canto es muy reconocible. Siendo el más común, una nota breve y aguda siempre desde alto.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Frecuenta los espacios forestales y las zonas adyacentes, puede verse incluso en jardines.

54



PETIRROJO *Erithacus rubecula*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño pequeño, en apariencia un poco rechoncha. Alas y cola cortas en relación al cuerpo. El color ocre-anaranjado de la frente, gorguera y pecho destaca sobre los colores pardo – grisáceos del resto, en los machos. Las hembras tienen un color gris más homogéneo, y en los jóvenes destaca sobre el babero un moteado grisáceo vistoso.

COMPORTAMIENTO

Muy inquieto aunque confiado. Emite un sonido fácilmente identificable, como el chasquido humano al reprobar algo. Se alimenta sobre todo de insectos. Suele adoptar una postura característica dejando caer las alas hacia atrás, que le confieren una pose muy singular, aunque sin levantar tanto la cola, como los Mirlos o los Carriceros.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Es un ave propia del invierno. Gusta frecuentar las Encinas y matorrales densos. Prefiere la vegetación poco abierta.

55



BUHO CHICO *Asio otus*

DESCRIPCIÓN

Rapaz nocturna de pequeño tamaño. Alas anchas y sin digitar. Color pardo en la parte dorsal. Más claro, con matices amarillentos y muy barrado en la parte ventral. Destaca la cabeza redondeada que enmarca los ojos de iris naranja. En vuelo totalmente silencioso. Penachos de la cabeza a veces visibles sobre todo ante una alarma.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta principalmente de roedores. Su canto es una sola sílaba, triste y grave, (“oouh”) que se repite cada dos segundos aprox. Anida generalmente en árboles sobre nidos de otras aves.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Prefiere bosquetes a ser posible de coníferas, cerca de terrenos abiertos.



PICO PICAPINOS Dendrocopos major.

DESCRIPCIÓN

Es un ave de tamaño mediano con una coloración muy llamativa de rojo, blanco y negro. La parte dorsal es la más oscura y la ventral la más clara, siendo ésta también la que alberga el color rojo que va desde el pecho hasta la zona anal (en ocasiones tan sólo la zona anal). Muy reconocible sobre todo por las manchas blancas a cada lado de la capa. Pequeña mancha roja en la nuca. Pico largo y fuerte de color oscuro.

COMPORTAMIENTO

Su alimentación se basa en los insectos que busca en la corteza de los árboles. Con su potente pico, golpea repetidamente y desgaja trozos de la corteza. El sonido de martilleo que realiza es muy audible, sobre todo cuando hace el nido, que es un orificio en el tronco.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Cuando vuela de un árbol a otro, si es un bosque espeso, pese a su coloración es difícil de ver. Prefiere olmos, pinos en menos medida, nogales, castaños... Se ha detectado en La Rahige (Canillas de Aceituno), y suele ser frecuente en la Adecuación Recreativa del Alcázar en Alcaucín.

06

ZONAS AGRÍCOLAS



LOCALIZADOR:



Las actividades tradicionales del Ser Humano, en concreto la agricultura, son elementos de raigambre cultural en aquellos pueblos que basan su economía en ellas, y son también un valor añadido del que un nutrido grupo de aves ha sabido aprovecharse. Han colonizado la huerta y el erial, el olivar y el barbecho, el regadío y el secano...

Esta relación ancestral ha derivado en las aves, en adaptaciones importantes a fin de sacar el máximo partido a este tipo de escenarios. En el Ser Humano, aun existen determinadas actuaciones que directa o indirectamente infringen esa unión.

Pero la verdad, por poner un ejemplo, es que no serían las zonas agrícolas lo mismo, sin un pastor que guiara su rebaño a través de ellas, mientras unas aves aprovechando su paso se alimentan de los insectos que se van levantando.



COGUJADA COMÚN
Galerida cristata

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Coloración parda sobre todo en la parte dorsal, parte ventral más clara, a excepción de unas líneas negras en el pecho. Pico largo y claro. Cresta en el píleo, visible incluso plegada.

COMPORTAMIENTO

Se mueve sobre todo en el suelo. Su alimentación se basa en insectos principalmente. Cuando está en época de cría, a menudo el macho llama la atención volando para hacerse ver ante un posible intruso o depredador. Anida en el suelo, en un hueco cóncavo que forra con materia vegetal. Emite un sonido como un silbido aflautado, a menudo en vuelo.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Es muy frecuente verla en terrenos de cultivo abiertas como campiñas, asas y eriales. Prefiere los terrenos arenosos. A menudo se la puede ver en carriles, “bañándose” en tierra.



COLLALBA RUBIA
Oenanthe hispanica

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Combinación de colores muy llamativo en el macho sobre todo en primavera y verano. Píleo, nuca, capa y pecho de color ocre. Alas, mejillas y garganta de color negro. Bordes de la cola blancos, el centro de color negro. Pico pequeño, fino y negro. La hembra luce colores similares pero más apagados.

COMPORTAMIENTO

Suele usar una “percha” desde la que otea en busca de insectos. No es esquivo. Emite un sonido tipo chasquillo a menudo seco.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente sólo en verano, ya que el resto del año emigra hacia el Sur del Sáhara

59



ABUBILLA *Upupa epops*

DESCRIPCIÓN

Tamaño mediano. El juego de colores del plumaje es muy llamativo, sobre todo las alas blanco y negro. Cabeza, capa y pecho de color marrón claro. Llama la atención la cresta que levanta cuando se alarma o se posa. No hay diferencia de color entre los sexos. Tiene el pico largo y ligeramente curvado, de color negro. Alas redondeadas y digitadas.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta principalmente de insectos en el suelo prospectando con su largo pico. Algo nervioso, no aguanta mucho antes de echarse a volar. Vuelo un poco rebotante, con poco planeo. Cuando está tranquila emite un canto compuesto por tres sílabas (uuuh, uuuh, uuuh) rápido y que repite. Aunque esté lejos se le escucha. Si por el contrario se asusta, el sonido que emite es más estridente y corto. Anida en huecos de árboles. Al ser molestado el nido, los pollos defecan sobre el intruso.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Le gusta frecuentar los olivares.

60



COLIRROJO TIZÓN *Phoenicurus ochrurus*

DESCRIPCIÓN

Se trata de un ave de tamaño pequeño. La capa, píleo y pecho son grises, a excepción de la gorguera, mejillas y frente que presentan un color más oscuro. Sobre los que destacan el color anaranjado de la parte interior de la cola y el juego de plumas blancas que convergen desde el final de la capa, hasta la cola.

COMPORTAMIENTO

Se caracteriza sobre todo por la costumbre de agacharse súbitamente y mover la cola al final. Es otro de los eficaces insectívoros. Suele servirse de perchas para cazar, entre las que vuela. Carácter inquieto. La voz es un chasquido monosílabo que acompaña con el movimiento antes descrito.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Su presencia es durante todo el año. Gusta de frecuentar los lugares pedregosos, vallados, campos de labor (sobre todo si se mueve la tierra, rápido acude a la búsqueda de insectos)

61



TARABILLA COMÚN *Saxicola torquata*

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño medio con contraste de color entre la parte dorsal y ventral, siendo esta última de un anaranjado muy marcado en los machos, que al contrario de las hembras, lucen un casco prácticamente negro, delimitado del tronco por un vistoso collar blanco incompleto por la nuca.

COMPORTAMIENTO

Gran recolector de insectos, con mucha frecuencia usa apostaderos para cazar, lo que en determinados lugares de la Comarca, le ha valido el sobrenombre de “caga estaca”. La voz es un chasquido casi gutural no repetitivo. A menudo mueve la cola de arriba abajo estando quieto en la percha.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente todo el año. Sobre todo matorral bajo, pastizales, eriales, cerca de actividad agrícola.

62



PAPAMOSCAS GRIS *Muscicapa striata*

DESCRIPCIÓN

Tamaño pequeño. Coloración prácticamente grisácea con barrados blancos más o menos marcados sobre todo en el pecho, gorguera y frente. Ojo oscuro. Cola ligeramente ahorquillada.

COMPORTAMIENTO

Insectívoro. No se aposta demasiado sino que se desplaza para cazar casi siempre entre árboles, a menudo en el aire. La voz se compone de tres sílabas, casi unidas y chanqueantes, rítmicas. A intervalo de pocos segundos de la siguiente.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Sólo presente en verano. Más frecuente en árboles que en matorral

63



ALCAUDÓN COMÚN *Lanius senator*

DESCRIPCIÓN

Casi del tamaño de un gorrión. Destaca sobre todo la mancha ocrácea desde la frente al principio de la capa. Más llamativa en machos en primavera-verano. Gorguera, parte ventral y flancos de color blanco. Cola y alas negras. Estas últimas con una línea blanca en forma de “V”

COMPORTAMIENTO

Es depredador y carnívoro consumado. Con frecuencia captura a sus presas y las ensarta en espinos (con mayor frecuencia en Acacias) ayudándose con el pico, para así poder comérselas poco a poco. También depreda sobre el nido de otras aves, sobre pollos y huevos. Es capaz de imitar el canto de otras aves a fin de atraerlas y hacerlas presa. Usa perchas desde donde otea. Realiza un movimiento de sube y baja de la cola, similar al Mirlo común, aunque más lentamente. Es frecuente ver a los inmaduros siendo cebados por sus padres.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente sólo en primavera-verano. A menudo sobre retamas y Acacias.

64



MOSQUITERO COMÚN *Phylloscopus collybita*

DESCRIPCIÓN

Ave de pequeño tamaño, de color verde claro la parte dorsal y blanquecina la parte ventral. Destaca en la cabeza una línea más clara que ocupa desde el pico hasta casi la nuca.

COMPORTAMIENTO

Es muy activo, rara vez se ve quieto. Es insectívoro. A menudo se le puede ver persiguiendo pequeños insectos. La voz es un silbido monosilábico y corto.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Es frecuente verlo tanto en matorrales bajos como árboles. Es una bolita inquieta que deja verse muy bien por ejemplo en Naranjos y Limones, donde es un eficaz insecticida.

65



VERDERÓN *Carduelis chloris*

DESCRIPCIÓN

Es un ave algo más grande que el Verdecillo, aunque con el pico más grueso y con menos barrado en la parte ventral. Cola ligeramente ahorquillada. Color verde claro en la parte ventral y verde oscuro grisáceo en la dorsal.

COMPORTAMIENTO

Se alimenta principalmente de semillas. Usa perchas a menudo las copas de los árboles, desde donde marca su territorio. Para ello emite un sonido estridente e in crescendo que alarga por espacio de 2-3 segundos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Presente durante todo el año. Puede verse sobre todo en olivares, pinares e incluso no es raro oírlo en parques urbanos.

66



JILGUERO *Carduelis carduelis*

DESCRIPCIÓN

Ave algo más pequeña que el Gorrion común, de la que destaca sin duda la llamativa máscara rojo intenso orlada de blanco y la confluencia de colores grises, amarillos y negros en la parte dorsal. La cola es ligeramente ahorquillada.

COMPORTAMIENTO

Su alimentación se basa totalmente en las semillas. De éstas ha sabido sacarle especial rendimiento a las del Cardo...de ahí su nombre científico. Suele ir en grupos a menudo muy numerosos que se posan sobre los Cardos con bastante facilidad y comienzan a sacar las semillas, dando la sensación de sacar pelusillas de algodón.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente durante todo el año. Es frecuente verlo en las zonas de erial y confluencia de cultivos, sobre vallas.



BUITRÓN

Cisticola juncidis

DESCRIPCIÓN

Algo más pequeño que un gorrión. Cuerpo rechoncho. Parte dorsal y ventral de color pardo, sólo que en la capa y las alas tiene una serie de líneas negras. Píleo de color negro. Garganta y ceja blancas. Plumas auriculares oscuras.

COMPORTAMIENTO

Inconfundible por su forma de cantar, basada en un sonido agudo y corto cada vez que sube, en las ondulaciones que describe cuando vuela. Es muy difícil de localizar porque su sonido parece venir de todas partes. Es insectívoro. Anida entre la vegetación en un nido que construye en forma de cesta.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Está presente todo el año. Le gustan los terrenos amplios y con hierba.



PERDIZ ROJA

Alectoris rufa

DESCRIPCIÓN

Ave de tamaño mediano (como una paloma) Rechoncha. Parte dorsal, vientre y zona anal de color pardo. Pecho grisáceo. Llama la atención el rayado negro y marrón de los flancos y la garganta moteada de negro bajo la garganta blanca. Disco ocular y pico rojos. Patas anaranjadas/rojizas.

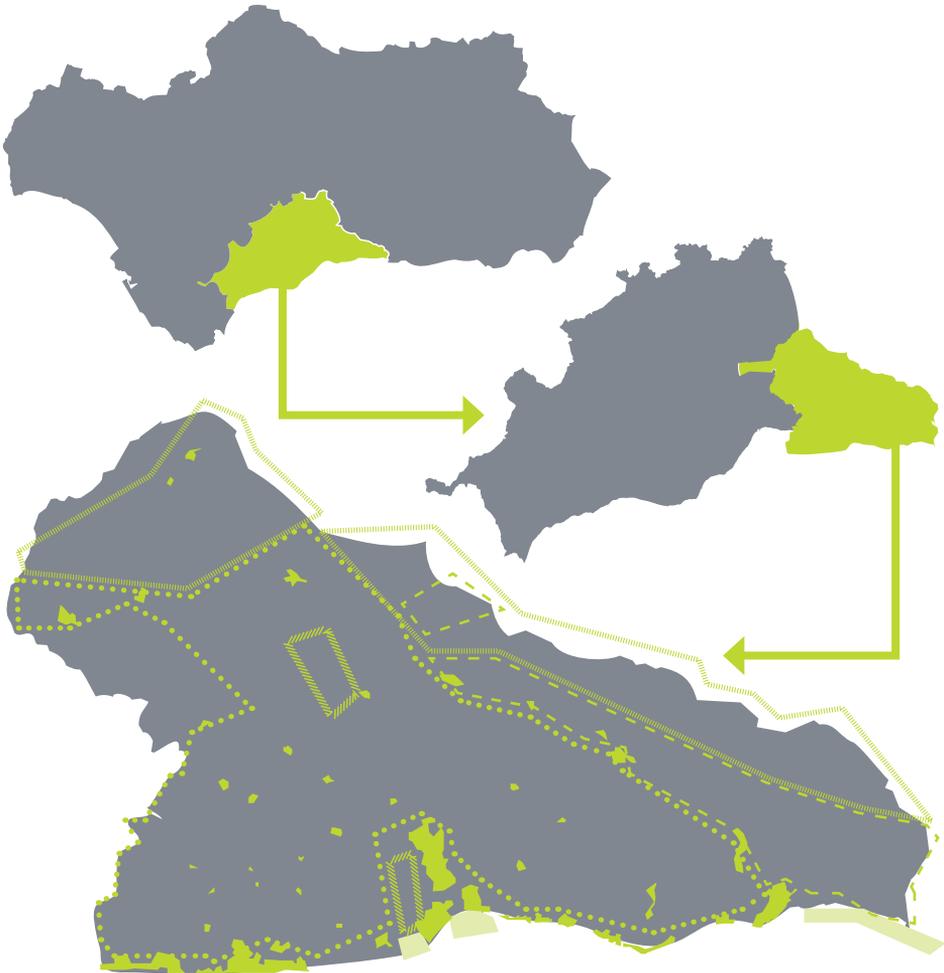
COMPORTAMIENTO

Se alimenta en el suelo de insectos y hierba. A menudo forma grupos no muy numerosos. Es más fácil oírlo que verlo. Su reclamo es muy conocido e imitado (inflando un moflete y golpeando con una mano para hacer salir el aire, y con la otra mano en los labios). Antes de echar a volar, corre. Su vuelo está basado sobre todo en planeos.

¿DÓNDE SUELE VERSE?

Le gustan los olivares y los sembrados tipo huertos, donde a menudo escarba para desparasitarse y alimentarse.

APÉNDICE



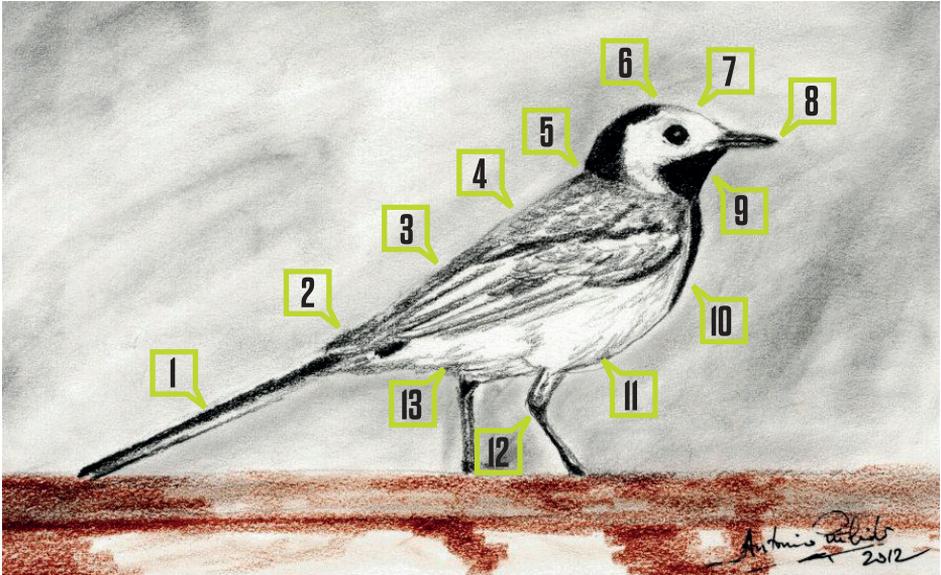
**MAPA DE LA AXARQUÍA
ZONIFICADO POR HÁBITATS**

- Zonas de montaña
- Zonas agrícolas
- - - Zonas forestales
- ////// Zonas fluviales
- Zonas urbanas
- Zonas costeras

TERMINOLOGÍA BÁSICA

REFERIDA A LA ANATOMÍA DE UN AVE:

A continuación se muestran representados de manera esquemática, los nombres que con más frecuencia son utilizados para referirse a la anatomía de un ave.



- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| 1. Cola | 6. Píleo | 11. Vientre |
| 2. Obispillo | 7. Frente | 12. Tarsos |
| 3. Dorso | 8. Pico | 13. Zona anal |
| 4. Manto/capa | 9. Garganta | |
| 5. Nuca | 10. Pecho | |

AGRADECIMIENTOS:

Antonio Pulido Pastor

Salvador Solís

Juan Luis Muñoz

Todor Todorov

Francisco Javier Cabello Gámez

Carlos Nazario Bocos

Antonio Salguero

Benigno Varillas

Luis Miguel Domínguez

Francisco Botella Segovia

Miguel Urdiales Rey

Amalia Muñoz / Juan Ganformina

Antonio Ocho Retamero / Manolo Ochoa

Juan Antonio Fernández Subires

Antonio Guzmán Valdivia

Juan Franco Quirós

Jamal Smahi

David García Alonso

Agentes de Medio Ambiente de la Unidad Biogeográfica de la Axarquía

Celadores del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama

Fernando Gómez

M^a Ángeles Escolano Pastor / Francisco Quintana Montenegro

Enrique Escolano Pastor / M^a Teresa Ruiz Moreno

Lidia Jiménez Pérez

AVES DE LA AXARQUÍA

La presente guía tiene por objetivo servir de iniciación a la ornitología, para aquellas personas que quieran sentir sensaciones observando a estas especies y que no se habían decidido a adentrarse en el impresionante mundo de las aves.

Como guía pensada para personas que se acercan por primera vez a esa afición, se ha estructurado en función de los distintos hábitats en los que se pueden encontrar las aves, y además, se ha tratado de exponer de manera clara y simple, todos aquellos aspectos verdaderamente significativos a la hora de identificar las aves que tienen este hábitat como su lugar de refugio.



Unión Europea

Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural

